

# Architecture scolaire et réussite éducative

Norbert GOSSET

*L'ouvrage réalisé en partenariat avec les CEMEA et coordonné par Maurice Mazalto, Proviseur honoraire, traite de l'architecture scolaire. Il a été réalisé par un ensemble de 18 contributions de responsables divers et d'utilisateurs. C'est un ouvrage collectif, par analogie à ce que doit être un projet de réhabilitation ou de construction d'un établissement scolaire. Il est habituel de constater que l'implication des enseignants est circonscrite à la classe ou à la discipline. La construction ou la réhabilitation d'un établissement déroge à ce constat: elle concerne chacun, elle mobilise toute la communauté. Elle est chargée de sens pédagogique et éducatif.*



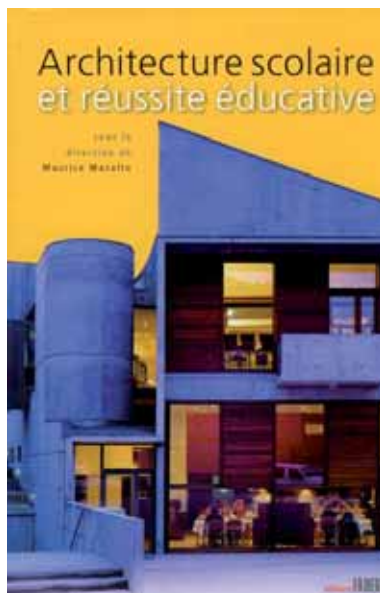
*Bien menées, en s'appuyant tout au long du processus sur les utilisateurs, (professeurs, personnels, élèves), la réflexion et la décision collectives qui se mettent en place, conduisent à la réussite du projet, développent une vision partagée et renforcent par conséquent le sentiment d'appartenance à l'établissement. Bâtir ensemble va bien au-delà des murs.*

Maurice Mazalto, proviseur honoraire, a bien voulu répondre à nos questions pour *Direction*.

*Pourquoi avez-vous intitulé cet ouvrage « architecture scolaire et réussite éducative ».*

Le titre est la suite logique de réflexions développées dans un précédent ouvrage sur l'effet établissement. En effet, je me suis aperçu que les espaces et les bâtiments construits ont une grande importance sur la qualité de vie des usagers, sur le climat qui y règne, sur le désir d'y travailler et d'y vivre; certains lieux scolaires sont de qualité et fonctionnels, ils apportent une valeur ajoutée qui favorise l'effet établissement. Mais quelles relations entre cet aspect et la réussite des élèves? Cette question est centrale: des lieux scolaires adaptés sont-ils facteurs de réussite? Le livre essaie de préciser dans quelle mesure l'architecture scolaire influe sur la réussite éducative.

Encore faut-il préciser quels critères retenir pour repérer une architecture de qualité! A mon avis, les deux missions fondamentales de l'école doivent pouvoir être remplies convenablement, c'est-à-dire l'apprentissage



des savoirs et la socialisation de ceux qui la fréquentent. A l'intérieur de chacune des missions, on peut déterminer différentes fonctions qui sont déclinées dans l'ouvrage par un utilisateur différent; c'est la raison pour laquelle dix huit auteurs ont participé à son élaboration.

Bien entendu, il ne s'agit pas de s'ériger en modèle à reproduire, mais chaque utilisateur a pu s'exprimer sur son lieu professionnel: un bien-être ou des manques criants, décrire des aménagements spatiaux et leurs conséquences sur le vécu quotidien...

*Vous exprimez l'idée que l'établissement est une construction dédiée aux apprentissages et un lieu de socialisation; existe-t-il un lien de détermination entre les deux?*

On peut affirmer que ces deux aspects sont liés de façon indissociable et sont en interaction constante. C'est important pour l'élaboration des espaces scolaires; la socialisation est favorisée par différentes fonctions; sans être exhaustif, on peut en citer quelques unes: la qualité des espaces d'accueil des usagers et des visiteurs, des circulations suffisantes notamment lors des changements ou sorties de classe, de la communication interne installée dans l'établissement; de façon plus spécifique les

élèves apprécient des lieux de détente de qualité, des espaces repérés comme tels permettant des échanges détonnés; j'ai pu visiter dans une cité scolaire dijonnaise une cafétéria fréquentée par les collégiens, les lycéens et... des adultes de l'établissement. Certains, un peu à l'écart travaillent, d'autres consultent internet (avec les précautions de limitation d'usage), d'autres se détendent autour du baby-foot, ou en discutant autour d'une table. Par ailleurs, une réflexion sur l'aménagement des cours d'école me paraît indispensable pour en faire un espace protégé, propice aux échanges; certains établissements possèdent des agoras, des odéons... réponses originales à des lieux souvent négligés.

Enfin, il ne faut pas oublier l'internat et la restauration qui participent également à la socialisation des usagers. Pendant très longtemps les cantines scolaires ont accumulé tous les handicaps: grandes tablées bruyantes, repas avec plat unique, servis en bout de table, locaux souvent mal adaptés, peu isolés phoniquement, propices au chahut et à l'énerverment général. Heureusement les cantines cèdent la place à des restaurants scolaires, avec des tables de quatre ou six, carrées ou rondes, séparées par des claustras. Ces locaux permettent des choix individuels, ils sont peu sonores, invitent à la détente et à la convivialité.

### **Quels sont les acteurs associés à la définition de la réhabilitation ou la reconstruction scolaire ?**

Trois acteurs principaux interviennent lors des opérations qui mettent en jeu l'architecture scolaire: les collectivités territoriales, les architectes et programmistes, les utilisateurs éducatifs.

Grâce aux lois de décentralisation, les conseils régionaux, conseils généraux, sont devenus progressivement propriétaires des établissements scolaires. Les collectivités ont développé des services spécialisés pour toutes les constructions, réhabilitations, extensions scolaires; elles ont la responsabilité de la définition, l'élaboration, la construction des espaces et bâtiments. C'est une charge financière importante, mais également une lourde responsabilité: l'architecture est faite pour durer et les choix retenus inscrites dans les murs et espaces des conceptions éducatives qui peuvent se révéler inadaptées à l'usage ou obsolètes dans le temps.

Les architectes apportent leur savoir faire, leur sens de l'esthétique, de l'harmonie; ils donnent des réponses pour remplir les vides comme affirme l'un d'entre eux, une fabrication pensée d'espace. L'organisation des espaces doit être réfléchie pour donner du sens

au bâtiment, élaborer un lieu qui ne soit pas un empilage artificiel plus ou moins cohérent, mais possède une unité compréhensible par tous.

- Les utilisateurs éducatifs pendant toute la période des constructions industrialisées ont été les grands absents; ce n'est plus le cas aujourd'hui, heureusement, mais les demandes formulées peuvent être floues ou peu réalisables voire contradictoires lorsqu'une équipe éducative change en cours de chantier. Les utilisateurs sont tentés d'obtenir des aménagements pour répondre aux modifications conjoncturelles des programmes, avec des perspectives sur le moyen terme. Il est pourtant indispensable de développer une vision globale, pour faire des choix qui ne remettent pas en cause la cohérence de l'ensemble.

### **Le dialogue entre tous les acteurs répond-il à des règles particulières ?**

Face à tant de diversités et d'approches spécifiques, on comprend aisément que le dialogue n'est pas facile et pourtant il est indispensable!

Il n'existe pas de réponse unique pour une construction scolaire, ni à plus forte raison pour une extension. Chaque situation est un cas particulier avec son histoire, qui, pour être efficace, doit prendre en considération l'inscription du bâtiment dans son environnement, le climat local, le terrain disponible... mais également le budget prévisionnel, le découpage éventuel en plusieurs tranches; l'occupation des espaces est différente pour un collège, un lycée général, un lycée professionnel, un établissement adapté.

On peut simplement affirmer que la construction scolaire n'est pas une fin esthétique en soi mais a une fonction éducative qui doit être remplie le plus efficacement possible; les réponses apportées par les architectes peuvent être différentes avec des parti pris spécifiques; Le Corbusier affirme que l'architecture est faite pour émouvoir, il s'agit bien en définitive d'émotion à travers une œuvre d'art qui doit conserver sa cohérence fonctionnelle.

Alors les trois protagonistes principaux doivent dialoguer régulièrement pour qu'aucun aspect essentiel ne soit ni occulté ni absent.

### **Le rôle du chef d'établissement est central dans une réhabilitation ou**

### **une reconstruction. Quels sont les éléments qu'il aura à prendre en considération pour remplir au mieux cette fonction ?**

Les collectivités et les architectes souhaitent avoir un interlocuteur éducatif unique et tout naturellement elles s'adressent au chef d'établissement, représentant de « la communauté éducative ». Il a donc un rôle essentiel, mais effectivement comment remplir au mieux cette fonction ?

On constate naturellement des fonctionnements différents selon les personnes; lorsque cela est possible, l'aide de l'intendant ou du gestionnaire est précieuse pour donner son avis, apporter des éléments sur le futur lieu de travail des ATOSS, pour seconder le responsable sur des aspects techniques.

Le chef d'établissement recueille l'avis des personnels, des utilisateurs élèves, des parents d'élèves; il risque d'obtenir des choix qui favorisent l'intérêt particulier de tel ou tel groupe au détriment de l'intérêt général dont il est garant, mais des explications permettent de réduire les tensions et autres conflits portant sur des surfaces, des lieux mal situés, des aménagements inadaptés... Toute construction est objet de débats et c'est bien normal; mais le responsable de l'établissement n'a pas réponse à tout, ne peut pas prévoir les rumeurs, la mauvaise humeur créée par les nuisances des travaux...



Il a tout loisir pour faire intervenir un responsable de la collectivité territoriale qui précise le projet, l'architecte responsable qui développe ses choix, le chef de chantier de l'entreprise qui indique l'avancement des travaux; après accord, une visite du chantier est bénéfique pour le constater de visu.

Des réunions régulières permettent de dédramatiser les retards éventuels, les contretemps imprévus: la communication s'avère essentielle, il ne peut être la seule personne de l'établissement à porter des travaux qui concernent l'ensemble des usagers. L'architecture scolaire est une aventure collective.

**Site de l'ouvrage:**  
[pagesperso-orange.fr/archi.scolaire/](http://pagesperso-orange.fr/archi.scolaire/)